

공연 영상·사진촬영안내

1. 공연단체 촬영 공통사항 안내

- 본 공연 촬영 시 제약이 많으므로 드레스리허설 시 촬영 추천
- 권장 위치 외 좌석 사용 시 하우스매니저와 사전 협의 필요
- 카메라 크기와 삼각대 설치 범위를 고려한 촬영석 확보 필수
- 관객입장 전(하우스오픈) 삼각대를 이용해 카메라 및 촬영위치 고정 등 모든 세팅 완료 필수
- 개축객석 및 가변형 객석 운영 등 객석 특이사항 발생 시 전체 촬영석 위치 별도 협의 필요
- 콘솔에서의 촬영을 원할 경우 극장 감독과의 별도 협의 필요
- 사전에 협의되지 않은 모든 촬영은 일체 허용 불가

2. 공연단체 실황 촬영 안내 및 유의사항

| 구 분 | 내 용 | | | |
|-----------|---|---|------------------------------------|---|
| 공통 및 영상촬영 | <ul style="list-style-type: none">• 촬영 진행 회차의 좌석 확보(티켓 홀딩) 필수 ※ '4. 권장 촬영석 위치' 참고<ul style="list-style-type: none">- 관객 입·퇴장 동선 및 비상대피로 확보를 고려하여 지정된 위치에서의 촬영 권장- 카메라 크기 등으로 인해 최초 확보한 촬영석 외 추가적인 좌석확보가 필요할 수 있음• 인근 착석 관객의 불편을 최소화하기 위한 공연단체 측의 노력 필요• 촬영 시야각에 따라 관객의 얼굴이 노출되는 경우 관객 초상권 제공 동의서 작성 필수 | | | |
| | <ul style="list-style-type: none">• LCD후드 장착 또는 깜빡임을 제거한 무소음 셔터 카메라(방음팩, 방음 하우징 불가)로 촬영• 위 사항을 충족시키는지 카메라 작동 시연을 통해 하우스매니저와의 사전 확인 절차 진행• 실황 촬영 중 렌즈 탈착 불가, 필요 시 2대 이상의 카메라 사전 준비 필요 ※ 무소음 셔터 카메라 권장 기종(2023. 04. 기준) | | | |
| 사진촬영 | 제조사 | SONY | NIKON | CANON (EOS) |
| | 권장 기종 | A1, A9m2, A9 A7r4, A7m4, A7r3, A7s3, A7m3, A7r2, A7c, A6600, A6400, A6500 | Z9, Z7II, Z7, Z6II, Z6, Z5, Z50 | R3 , R5, R6, R6 Mark II, R7, R8, R10, R, RP |

3. 아르코꿈발극장 하우스팀 연락처

| 담당업무 | 성함 | 연락처 | 이메일 |
|--------|-----|--------------|--------------------|
| 하우스매니저 | 이재이 | 02-3668-0085 | kkumbat@arko.or.kr |

4. 권장 촬영석 위치

구분

내용

아르코
꿈발극장

무대

가 구역

1열

2열

3열

4열

5열

6열

7열

8열

나 구역

1

2

3

4

5

6

7

다 구역

1

2

3

4

5

6

계단

계단

출입구

조정실(CONSOLE)

(초록색) 권장 촬영석 위치 / (연두색) 확대 운영 가능

비상시 대피동선 확보를 위해 계단(통로) 좌석은 지정 불가